

CURSO DE FOTOGR. FOTOQUÍMICA/ANALÓGICA

PROGRAMA DE CONTENIDOS

FOTOGRAFÍA. FOTOQUÍMICA/ANALÓGICA / aprox. 70Hs (Presencial) /Prof. Eduardo Portela: En el Curso de Fotogr. Fotoquímica/Analógica se pretende por medio de sus contenidos y su metodología de aprendizaje, teórico-práctica, que los/as estudiantes alcancen capacidad de dominio de los recursos técnicos, sepan realizar todo el proceso fotográfico (Toma, revelado y positivado), adopten la metodología de trabajo fotográfico idónea, agudicen su capacidad perceptiva, valoren y hagan propia la experiencia de los/as grandes maestros/as de la fotografía, dominen el proceso creativo, alcancen capacidad de análisis y capacidad crítica, y desarrollen capacidad expresiva, narrativa y comunicativa.

TOMA FOTOGRÁFICA: Esta asignatura tiene como principal propósito que los/as estudiantes aprendan todo sobre los recursos técnicos de la fotografía, comprendan y manejen la materia prima de la fotografía (la Luz), y sepan obtener negativos B&N de excelente calidad técnica.

- **La Luz:** Propiedades físicas / Propiedades ópticas / Espectro visible / Variación de intensidad / Calidades / Combinación de calidades / Temperatura color / Características de las calidades de la luz / Expresividad de la luz / Estrategias lumínicas.
- **La Cámara:** Cámara oscura / Formación de la imagen / Tipos de cámaras / Tipos de visores / Tipos de formatos / Mandos de las cámaras SRL / Sistemas de enfoque / Hiperfocal / Cámaras técnicas / Cuidado y mantenimiento.
- **Ópticas:** Categoría de ópticas / Estructura óptica / Luminosidades / Ángulos de visión / Distancias focales / Distancia de enfoque / Objetivos especiales / Diferentes aplicaciones / Factor de ampliación / Aberraciones ópticas / Cuidado y mantenimiento.
- **La Película:** Estructura / Composición / Características / Comportamiento físico y químico / Formatos / Calidades / Carga de chasis / Carga de la cámara / Rebobinado de la película.
- **Exposición:** Exposímetro / Variables de exposición / Propiedades de las variables de exposición / Función técnica y función estética / Combinación de variables / Modos de medición / Sistema de zonas / Sensitometría / Latitud / ISO real / Estrategias de medición / Medición luz reflejada e incidente / Exposímetro de mano.
- **Iluminación:** Luz continua artificial / Luz continua natural / Flash de cámara / Flash de zapata / Flash de estudio / Accesorios de iluminación / Esquemas de iluminación / Función y relación de las fuentes de iluminación / Modos de iluminación según las superficies a iluminar / Modos de iluminación según el motivo a iluminar.
- **Prácticas:** Se realizarán prácticas de todos los contenidos teóricos detallados.

REVELADO B&N: Esta asignatura tiene como principal propósito que los/as estudiantes aprendan todas las modalidades, combinaciones y resultados que se pueden obtener con el revelado de la película B&N.

- **El Laboratorio:** Área de trabajo / Equipamiento para el revelado / Organización, cuidado y orden / Carga de película en tanques 35mm y 120.
- **Material Fungible:** Tipos de reveladores / Paro / Fijador / Humectante / Composición y función de los mismos.
- **Proceso de Revelado:** El revelado, el Paro, el Fijado, el Lavado y el Humectado / Secado / Tiempos / Temperatura / Agitado / etc.
- **Cuidado y Mantenimiento:** Manipulación, uso, protección y conservación de la película.
- **Prácticas:** Se realizarán prácticas de todos los contenidos teóricos detallados.

POSITIVADO B&N: Esta asignatura tiene como principal propósito que los/as estudiantes aprendan a realizar hojas de contactos y ampliaciones de negativos en B&N mediante el control de luminosidad y contraste, tapados y tiras de prueba.

- **El Laboratorio:** Área de trabajo / Equipamiento para el positivado / Organización, cuidado y orden / Precauciones.
- **Material Fungible:** Tipos de papel / Superficies / Reveladores / Paro / Fijador / Composición y función / Lavado / Secado / etc.
- **Proceso de Positivado:** El revelado, el Paro, el Fijado, el Lavado y el Secado / Tiempos / Temperatura / Agitado / Tiras de prueba para hoja de contactos, Hojas de contacto / Tiras de prueba para ampliación de un negativo / Ampliación de un negativo / Determinación de luminosidad y contraste / Procesado / Filtros / etc.
- **Cuidado y Mantenimiento:** Manipulación, uso, protección y conservación de la copia.
- **Prácticas:** Se realizarán prácticas de todos los contenidos teóricos detallados.

PROCESOS ESPECIALES: Esta asignatura tiene como principal propósito que los/as estudiantes aprendan y realicen experiencias con procesos históricos.

- **Fotografía Estenopeica.**
- **Toma con Cámara Técnica (Gran Formato).**
- **Cianotipia.**
- **Emulsionado.**
- **Coloreado.**
- **Retoque.**
- **Prácticas:** Se realizarán prácticas de todos los contenidos teóricos detallados.

EQUIPO IMPRESCINDIBLE PARA REALIZAR EL CICLO FORMATIVO:

Cámara Reflex 35mm Analógica (Imprescindible).

Este Curso tiene una carga horaria de aprox. 70hs (6 meses).
Se dictará una clase por semana, Jueves de 19 a 22:00hs ó Sábado de 11 a 14hs.
Este curso se dictará con modalidad Presencial de manera regular.
El coste del Curso es de 540€ / puede pagarse en 6 mensualidades de 90€.
No se abona matrícula.